**Więcej informacji:**
Festiwal Filmów Odpowiedzialnych:
Joanna Skałuba
607 772 789

j.skaluba@ressevera.pl

Informacja prasowa
**Filmy zmieniające świat
Program VII Festiwalu Filmów Odpowiedzialnych „17 Celów**”

* Szczegółowy program VII edycji Festiwalu jest już dostępny
* Organizatorzy pokażą 79 krótkich filmów zgłoszonych do rywalizacji o Złote, Srebrne
 i Brązowe Tarcze
* Środowisko i klimat, aktywność obywatelska i pomoc Ukrainie oraz różnorodność
i prawa kobiet i to główne, ale nie jedyne tematy tegorocznej edycji Festiwalu
* Szczegóły wydarzenia:
[www.17celow.pl](http://www.17celow.pl)

**Już tylko kilka dni zostało do kolejnej edycji festiwalu filmów o zrównoważonym rozwoju (25-30 września 2022). VII Festiwal Filmów Odpowiedzialnych „17 Celów” ma charakter konkursu najlepszych krótkich form filmowych (w tym filmów promocyjnych
i reklamowych), nie trwających dłużej niż 5 minut, wyprodukowanych przez samorządy, przedsiębiorstwa i organizacje pozarządowe oraz inne podmioty zainteresowane zrównoważonym rozwojem i społeczną odpowiedzialnością. Tematy poruszane podczas Festiwalu celnie scharakteryzowała Joanna Skałuba, pomysłodawczyni Festiwalu: „17 Celów Zrównoważonego Rozwoju to nic innego jak plan naprawy i rozwoju lepszego świata. To cele dla wszystkich ludzi i dotyczą takich kwestii jak: ubóstwo, zdrowie
 i edukacja, równość płci i dostęp do wody, energii, praca i wzrost ekonomiczny, przemysł infrastruktura i jeszcze wiele innych, a zatem dotyczą wszystkich sfer aktywności człowieka. A przecież prawie każda organizacja czy firma może pochwalić się działaniami w takim zakresie”. W tym roku, wzorem dwóch lat ubiegłych (ze względu na epidemię COVID) Festiwal prawie w całości został przeniesiony do sieci, a jedynie inauguracja oraz finał i wręczenie nagród odbędzie się w stacjonarnie. Wszystkie pokazy są bezpłatne, trzeba się jednak na nie zarejestrować na portalu Evenea.**

 **Bogactwo i różnorodność festiwalowego tygodnia**

Inauguracja Festiwalu Filmów Odpowiedzialnych „17 Celów” odbędzie się już w najbliższą niedzielę, 25 września; tego dnia o godzinie 12.00 organizatorzy odblokują specjalny konkursowy kanał filmowy, gdzie będzie można obejrzeć wszystkie zgłoszone filmy. To też jest gratka dla internautów – wtedy ogłoszony zostanie start głosowania na najlepszy ich zdaniem film Festiwalu. W dniu inauguracji nie zabraknie też propozycji dla dzieci: o godzinie 15.00
w poznańskim kinie studyjnym „Bułgarska 19” odbędzie się pokaz „Za pan brat z Celami” – to prezentacja najciekawszych filmów z poprzednich edycji Festiwalu „17 Celów”. Ten sam pokaz, tym razem on-line zaprezentowany zostanie w poniedziałek, 26 września o godz. 11.50. Tu adresatami będą dzieci i młodzież szkolna. Na uwagę zasługują też pokazy pozakonkursowe
w kolejnych dniach: pokaz filmów zgłoszonych do konkursu “Żar leje się z nieba” w ramach projektu „Hydrozagadka – jak wygrać́ z suszą?”, który jest realizowany przez wieloletniego partnera Festiwalu – krakowską Fundację Aeris Futuro (28 września) oraz pokaz specjalny inicjatyw młodzieży z Młodzieżowego Domu Kultury nr 2 w Piekarach Śląskich („Młodzi o 17 Celach”, 29 września). Ciekawie zapowiada się zaplanowany w festiwalowym tygodniu warsztat dla liderów: „Działaj optymalnie, zamiast maksymalnie”. To warsztat pomagający podnieść skuteczność, wydajność i komfort pracy (27 września, godz.10.00). Wręczenie nagród (regulaminowych Złotej, Srebrnej i Brązowej Tarczy) nastąpi na Gali Finałowej 30 września
o godz. 18.00 w kinie Rialto w Poznaniu. Gala to też czas wręczenia nagród przez krakowską Fundację Aeris Futuro w audiowizualnym konkursie “Żar leje się z nieba”.

**Dobre praktyki trzech sektorów**

Oczywiście Festiwal to przede wszystkim filmy. Niezależne jury otrzymało już filmy do oceny
i wybierze najbardziej wartościowe merytorycznie i artystycznie filmy w trzech kategoriach (firmy zgłoszone przez samorządy, przedsiębiorców oraz filmy przesłane przez organizacje pozarządowe i inne instytucje). Na Festiwal zgłoszono 79 filmów. Świat biznesu pojawi się w 40 produkcjach, instytucje publiczne zgłosiły 17 filmowych obrazów, natomiast III sektor pochwali się 22 filmikami. Spośród wszystkich zgłoszonych filmów internauci wybiorą najlepszy film: organizatorzy 25 września przygotują specjalny formularz do głosowania i każdy będzie mógł zagłosować na wybrane przez siebie filmy w trzech kategoriach (biznes, NGO i instytucje publiczne).

**Miejsce, termin, wejściówki i ważne informacje o VII edycji Festiwalu**

Festiwal odbędzie się w dniach 25-30 września (od niedzieli do piątku). Wejściówki na wszystkie wydarzenia w ramach Festiwalu są bezpłatne i możne je zarezerwować na portalu evenea.pl. Linki do rezerwacji znajdują się na Facebooku i stronie organizatora ([www.17celow.pl](http://www.17celow.pl)). Wszystkie pokazy odbędą się na platformie Zoom lub na Facebooku.

**Idea 17 Celów Zrównoważonego Rozwoju**

We wrześniu 2015 r. na Szczycie ONZ w Nowym Jorku światowi przywódcy przyjęli Agendę na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju zawierającą 17 Celów Zrównoważonego Rozwoju i 169 zadań, które mają być osiągnięte do 2030 roku i poprawić sytuację na świecie. 17 Celów to nic innego jak plan rozwoju świata, realizowany przez wszystkie państwa, zarówno rozwijające się, jak
i rozwinięte. W 2016 roku w Polsce zaczęły pojawiać się inicjatywy związane z popularyzacją 17 globalnych celów. Taką inicjatywą była pierwsza edycja Festiwalu Filmów Odpowiedzialnych „17 Celów”. „*Obraz filmowy niejednokrotnie* *przemawia bardziej niż np. broszury czy krótkie notki*” – mówi Joanna Skałuba z Fundacji Res Severa, pomysłodawca Festiwalu - „*Dlatego też uznaliśmy, że najlepszą formą przekazania informacji i poruszenia ważnych społecznie kwestii jest projekcja wybitnych filmów dokumentalnych związanych z tematyką wzrostu gospodarczego, rozwoju społecznego i ochrony środowiska połączona przedstawieniem filmów różnych organizacji, podmiotów gospodarczych czy organizacji pozarządowych mówiących o społecznej* *odpowiedzialności w ich strukturach*”. Organizatorzy zamierzają podobnie jak w latach poprzednich pokazać, że kwestie społecznej odpowiedzialności można przedstawić
w wyjątkowo wartościowy i na wysokim poziomie artystycznym sposób.